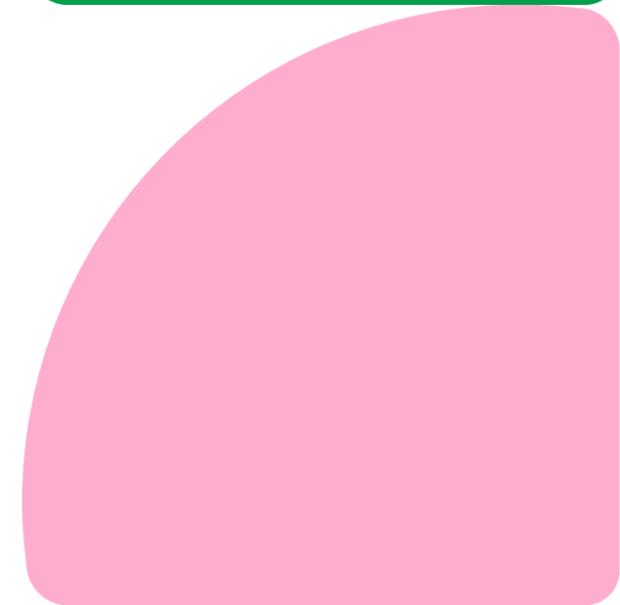


Cahier des chargées pour la maquette sonore

Atelier maquette en bois : finaliser la maquette

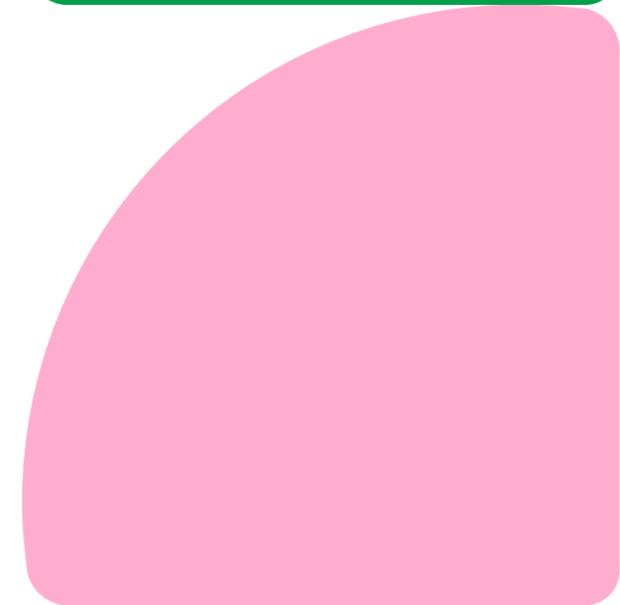
- une porte avec accès à la plateforme : à l'intérieur sera disposé un ordinateur
- des trous sont à positionner pour des câbles qui serviront à sonoriser
- une carte électrique sera disposée à l'intérieur
- une plaque en aluminium pour déclencher les sons (idée d'un mur tactile de l'enceinte qui déclenche les sons, un pad)
- un trou assez large pour y disposer une enceinte (sous la toiture au dessus d'une des fenêtres)





Atelier des sons :

- une boucle de sons qui soient fondus entre deux ambiances : fort puis faible et inversement
- l'un plus bruyant, urbain, peu agréable, strident, voix, circulation
- l'autre plus reposant, feuillage froissé , oiseau, pas sur le sol
- pour une transition entre le présent et le futur à inverser.
- un nouveau son, une nouvelle musique à proposer





La Digitale

recueil des sons pour la maquette

Atelier
design :

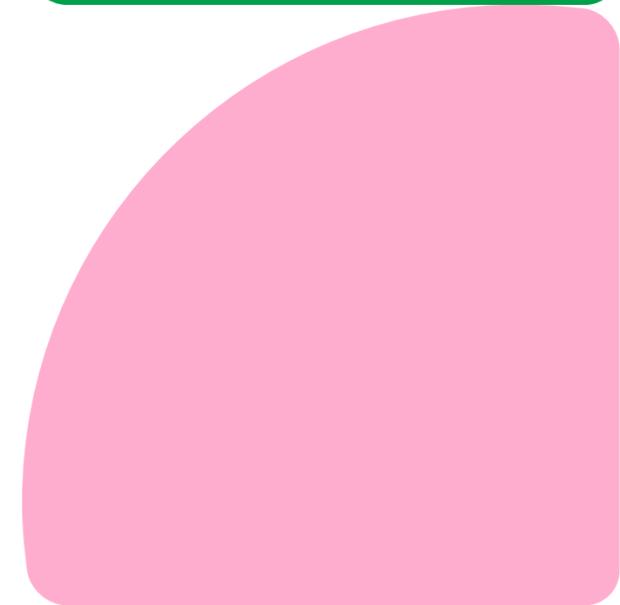
pour végétaliser

- plante grimpante sur le bas de la structure
- végétation type mousse
- couleur naturelle bois : huile pour la protéger
- potager sur terrasse ou jardinière (autosuffisance)
- un blason à imaginer en forme de logo à fixer sur la maquette près de la porte

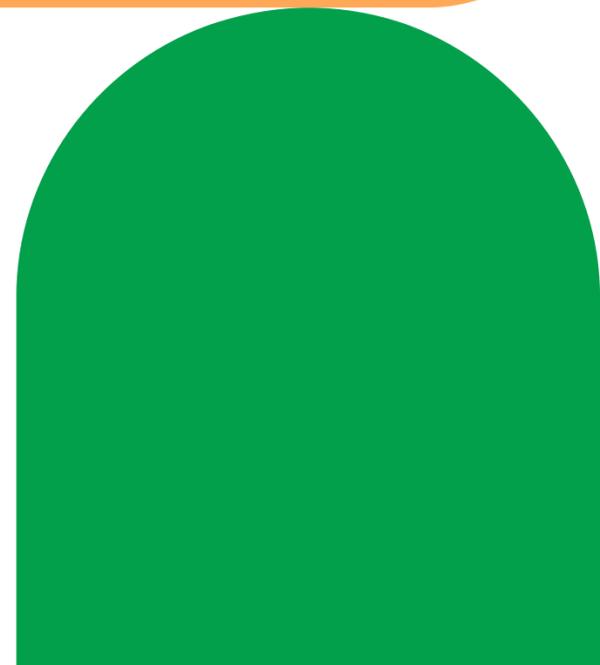
A finaliser sons pour maquette / musique à proposer et logo pour cette palombière du futur à proposer

Atelier d'écriture : écrire un blason destiné à présenter la maquette

Quelques consignes d'écriture : reprendre les caractéristiques d'un blason (tradition poétique de la Renaissance revisitée par Breton) ,veiller à la qualité du style (figures de rhétoriques, musicalité , ...), proposer un titre à la maquette et insérer le terme maquette dans le texte produit , enfin inventer un néologisme* pour ce nouveau concept de palombière (*à la manière de Boris Vian avec son piano-cocktail dans *L'écume des jours*).



La ville forêt ,
c'est...



Production 1 La “colonid”

La “colonid”, c’est à la fois une utopie et une réalité

La “colonid”, c’est à la fois pour les hommes et la Terre

La “colonid”, c’est à la fois une école et une maison

La “colonid”, c’est à la fois une exploration vers l’avenir et un retour au passé

La “colonid”, c’est à la fois cité et air pur

La “colonid”, c’est à la fois ville et forêt

La “colonid”, c’est à la fois actuel et éternel

La “colonid”, c’est à la fois une idée et une maquette concrète

La “colonid”, c’est une palombi-air pour une nouvelle ère

Production 2

La “colonid”

Il était une fois une ville-
forêt développée,
façonnée afin qu'elle nous
fasse vivre un rêve éveillé

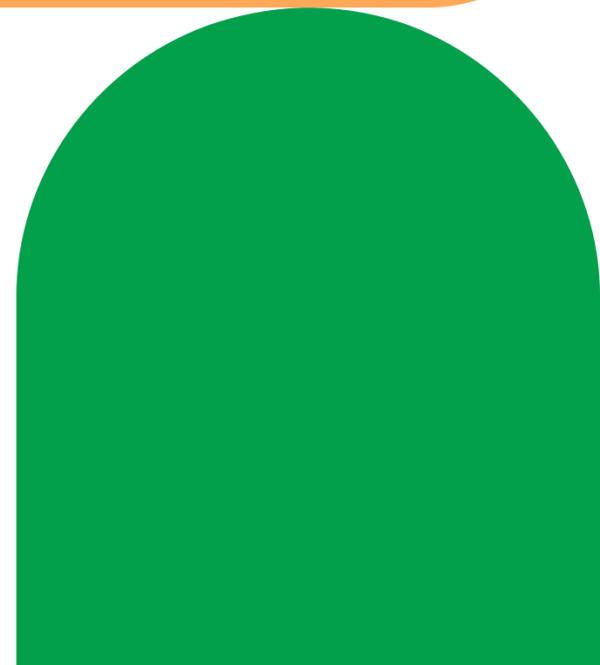
La ville-forêt nous
berce de sa
végétation et de son
confort

La ville-forêt
nous rapproche
et nous unit

La ville-forêt
c'est notre
utopie

La graine qui porte
cette idée a
commencé à germer

De la une
maquette puis un
projet est né au
cours de cette
année



Créer, c'est essayer
, se tromper, raturer,
recommencer

Grâce à cela,
notre ville se
développera

Ce premier lieu, parfait
pour un espace de
réunion et
d'apprentissage

Permettra peut-être la
floraison de tout un
espace vivable et
durable

Dans la paix
et le respect

Cette palombière
nous accueille et
nous rassemble

La “colonid” sera
notre
palombutopie

Production 3 : L'harmonie verte

La ville-forêt,

C'est comme un nid

C'est un lieu de vie

C'est une maquette et de l'envie

C'est une renaissance

C'est un projet qui avance

C'est une idée vêtue de bois

C'est un projet où l'écologie est soi

Un projet de demain et d'hier

Pour une nouvelle ère

Un lieu d'apprentissage

Prêt pour le vernissage

Une architecture biomimétique

Un lieu de renouvellement écologique

Une harmonie verte où tout a lieu d'être

Ce serait une palombi'air peut-être

Dans les arbres et camouflée

où chacun se sentirait respecté

Production 4 : Le Futur Vert

La ville-forêt , c'est le Futur vert

Ce lieu qui est créatif

Ce lieu qui est éducatif

Ce lieu qui est familial

Ce lieu qui est commercial

Ce lieu qui est silencieux

Ce lieu qui est chaleureux

Ce lieu qui est une aventure

Ce lieu qui est plein de verdure

Ce lieu qui est important

Ce lieu qui est fascinant

Ce lieu qui est durable

Ce lieu qui est local

Ce lieu qui est une renaissance

Ce lieu qui vit en harmonie

Cette maquette immaculée qui ne pollue point

Cette palombière nommée "le Futur vert"

Production 5 : Le nid vert

Le nid vert c'est un lieu paisible

Le nid vert c'est une palombière moderne

Le nid vert c'est une escapade avec la nature

Le nid vert c'est un endroit respectueux de l'environnement

Le nid vert c'est une place harmonieuse

Le nid vert c'est un projet basé sur une maquette majestueuse

Production 6 : l'harmonie verte

La ville-forêt , c'est un écosystème

c'est un ensemble vivant

un espace fragile

une harmonie verte

une harmonie en péril

en péril à cause de nos actions qu'il faut
maintenant corriger

Une idée, une parole, une création, une maquette

La palombière , Palombville

Un lieu de commerce, de vie, de bonheurs

Pour les hommes et les espèces qui avaient peur

Un lieu de respect entre la nature et la civilisation

Où il y a zéro béton

Un refuge pour chaque être peuplant la planète

Un refuge mais surtout une avancée technologique,
écologique et ludique

Production 7 : la “colonid” verte

La “colonid” verte c’est une maquette respectueuse

Au corps vêtu de bois

Notre nid douillet à tous

La “colonid” verte c’est un lieu magique

Un lieu que la nature remerciera

Un lieu qui créera une nouvelle ère

La “colonid verte” c’est cette école qui nous cultivera

Comme nous cultiverons son nid,

Son nid, notre refuge immortel

Une idée pour

un logo ?

une musique ?