



Un été au fil des pages

En plus de la crème solaire, ne pas oublier un livre !

1- Je choisis un livre et une référence culturelle.

2- Je me les procure à la médiathèque, à la librairie...

3- J'ai lu, j'ai visionné ou écouté, j'ai aimé ou pas mais je vais partager mes impressions au lycée. Une présentation orale pourra être demandée à la rentrée et sera bonifiée dans la moyenne.

Comment faire ?

D'abord penser à garder une trace cet été (je peux le faire sur mon carnet de lecteur du collègue):

➤ **2 activités sur mon livre :**

- Je recopie un passage marquant de l'œuvre et je justifie mon choix.
- Je justifie le lien entre mon œuvre et la thématique de la monstruosité dans un paragraphe argumenté.

➤ **1 activité sur ma référence culturelle :**

- Je justifie le lien entre ma référence culturelle et la thématique de la monstruosité dans un paragraphe argumenté.

Bibliographie : La monstruosité, aux limites de l'humain

Je choisis une œuvre minimum à lire parmi :

Des romans

-Hugo, Victor, *Notre Dame de Paris* ou *L'Homme qui rit* (version abrégée, *l'Ecole des Loisirs*)

-Lowery, Bruce, *La Cicatrice*

-Shelley, Mary, *Frankenstein*

- Stoker, Bram, *Dracula*

-Süskind, Patrick, *Le Parfum*

-Matheson, Richard, *Je suis une légende*

- Slimani, Leïla, *Chanson douce*

Des nouvelles

-Lovecraft, Howard Phillips, *Dagon*

(Livre audio gratuit | Mp3, audiocite.net)

-Barbey d'Aurevilly, *Le Bonheur dans le crime*

-Gautier, Théophile, *La Morte amoureuse*

- H. G. Wells, *L'Ile du docteur Moreau*

Théâtre

-Ionesco, Eugène, *Rhinocéros*

- Schwartz, Evgueni, *Le Dragon*

Références culturelles - J'en choisis une au minimum parmi :

Mangas / BD

-Urasawa, Nagasaki, *Billy Bat*

- Moore, Alan, *La ligue des gentlemen extraordinaires*

Captations théâtrales visibles sur internet (site « compagnie des indes » notamment)

-Jolly, Thomas, *Le Dragon* (centre dramatique national)

-Galienne, Guillaume, *Lucrece Borgia* (Comédie française)

Films ou animés

-Mamoru, Hosoda, *Les enfants loups*

-Lynch, David, *Elephant man*

-Myazaki, *Princesse Mononoké*

- David, Cronenberg, *La Mouche*

- Thomas, Cailley, *Le règne animal*

Nota bene : ce travail est facultatif et il doit être personnel (pas de plagiat de sites internet ni autre assistance numérique). Les élèves volontaires pourront le présenter oralement en classe et seront évalués de façon positive par une note bonus intégrée dans la moyenne.