

# Le festival Hardi'Art ovationné

A LA UNE / BIGANOS / Publié le 08/06/2017 à 3h41 par Marie-Dominique Duboy.



▲ Le salut des artistes du spectacle théâtral orchestré par Dounia Bouhajib et Pascal Croce.  
©PHOTO M.-D. D.

**PREMIUM**

**J**eudi dernier, une rencontre autour du chant, de la poésie, de la danse et de la comédie musicale a réuni de multiples talents au centre culturel.

Organisée par des établissements spécialisés du Bassin (1) et la classe de 1re Gestion administrative du lycée de la Mer à Biganos, Hardi'Art regroupe des expressions de publics valides et en situation de handicap.

Mixité sociale

Créé en 2009, Hardi'Art est le fruit d'une rencontre entre Jacques Fauconnier, ancien animateur social de l'Adapei, Christine Dutemps, coordinatrice Ulis, et Marie-Hélène Gilbert, professeure d'EPS. « Ce projet de mixité sociale et intergénérationnelle permet à des artistes, en situation de handicap, d'exprimer leur émotion et leur sensibilité, les associations étant là pour donner le cadre et les mettre en valeur », affirme Jacques Fauconnier.

En ouverture, le groupe musical Drink Team, élèves de terminale du lycée de la Mer de Gujan-Mestras, a enflammé la salle. Benjamin et Matthieu, à la guitare, Audren, au synthé, Jordan, à la batterie accompagnaient les chanteurs, Clarisse et Noé. Animée par Angel Gonzalez, de l'Esat d'Audenge, la soirée s'est poursuivie par des jeux de rôles interprétés par une vingtaine de personnes, handicapés et lycéens. Notamment sur le thème de Roméo et Juliette où des tableaux mis en scène par Pascal Croce, chorégraphe, et Dounia Bouhajib, professeure de théâtre, se sont succédé, sur un rythme oriental.

Moments d'émotion, Sylvie Crochard (Esat d'Audenge), lisant des poèmes de sa création sur des tranches de vie. Elle qui parle anglais, italien, allemand. Succès aussi pour Anthony, à la guitare, et la chanteuse Stella, la salle les accompagnant avec des battements de mains.

Tendresse, romantisme et ovations pour les « ateliers tournants », des chorégraphies de danse contemporaine avec des saynètes de danseurs valides se mêlant aux non valides, certains en fauteuil.

Pour finir avec la grâce des danseuses de Studio danse, de Salles. « Cette manifestation symbolise le vivre ensemble et le respect des différences », a affirmé le maire.

(1) L'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) les Cotonniers, l'Établissement et service d'aide par le travail (Esat) d'Audenge, la Maison d'accueil spécialisée (MAS) de Biganos, l'Adapei, le dispositif Ulis...